



I. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Programa Educativo		Modalidad	Duración del periodo lectivo	
EBC Manejo Costero		No escolarizada	Semestre	
Clave	Nombre de la Asignatura		Fecha de Aprobación	
6010	PAISAJES BIOCULTURALES DEL TERRITORIO COSTERO Y BIENES COMUNES I		14/06/2024	
Distribución de horas formativas				
Horas de trabajo			Total de Créditos	
			3	
Horas Teóricas	Horas Prácticas		Asignatura precedente:	Ninguna
16	16			

II. ESTRUCTURA BÁSICA DEL PROGRAMA

PRESENTACIÓN

El curso Paisajes bioculturales del territorio costero y bienes comunes I consiste en una aproximación introductoria a temáticas básicas que servirán como punto de partida para las reflexiones y acciones emprendidas para procurar el bienestar comunitario. Retomando elementos del paradigma biocultural, de las concepciones de paisaje y las discusiones sobre los bienes comunes, se generarán reflexiones que abonen a la comprensión integral de las problemáticas que enfrentan las comunidades costeras para enriquecer el proceso de diagnóstico participativo.

OBJETIVO (S)

El o la estudiante reflexionará sobre la situación en su territorio incorporando elementos conceptuales y discusiones en torno a la bioculturalidad, los bienes comunes y el paisaje.

CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad I - Lo común, bienes comunes y comunidad

- 1.1. ¿Por qué hablamos de “bienes comunes”?
- 1.2. Comunidad: conceptos y realidades
- 1.3. El agua como bien común y detonador de desarrollos socio-culturales

Unidad II - Territorio, maritorio y su vinculación con la sociedad

- 2.1. Diversidad biocultural y vinculación de los pueblos con su entorno
- 2.2. Paisajes bioculturales costeros
- 2.3. Crisis eco-social, implicaciones de lo global a lo local



Unidad III - Actores y acciones en el territorio

3.1. Mapeo de actores, intereses y acciones en mi territorio

3.2. Una mirada en clave de interseccionalidad

III. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

MÉTODOS DE EVALUACIÓN	<p>Cumplir por lo menos con tres de los estipulados en los Cualitativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia Regular (mínimo al 80% de las sesiones). - Entrega oportuna de las tareas y trabajo final. - Participación en clases y actividades extras.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Cartografía participativa: cartografía de lo intangible: patrimonio biocultural y paisajes del agua - Memoria biocultural - Árbol de problemas - Mapeo de actores
CRITERIOS DE ACREDITACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Haber realizado el 80% de las actividades de aprendizaje en plataforma 40 % - Trabajo Final de la asignatura 30 % - Asistencia del 80% a las sesiones sincrónicas y prácticas 20 % - Participación activa en equipos de trabajo 10 %

IV. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

BIBLIOGRAFÍA

Cada año se actualizará la bibliografía recomendada

Artigas, A. H. (2018). Opresión e interseccionalidad. Dilemata, (26), 275-284.

Barrera-Bassols, N. & V.M. Toledo (2018). La devastación del patrimonio biocultural de México. En: Toledo, V.N. & P. Alarcón-Cháires (eds.), Tópicos bioculturales. Reflexiones sobre el concepto de bioculturalidad y la defensa del patrimonio biocultural de México. DGAPA/UNAM/Red Temática del Patrimonio Biocultural CONACYT. México.

Bartra, A. (2010). Campesindios. Aproximaciones a los campesinos de un continente olvidado. La Nación, Memoria 248, noviembre 2010.

Boege, E. (2008). El Patrimonio Biocultural de los Pueblos Indígenas de México. Instituto Nacional de Antropología e Historia y Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. México.

Flores, D., y Ramos, J. (2004). Las pesquerías Artesanales del Golfo de México. En E. Rivera, Villalobos, G., Azuz, I. Rosado, F. (Ed.). El manejo costero en México. Universidad Autónoma de Campeche, SEMARNAT, CETYS-Universidad, Universidad de Quintana Roo. México: CETYS-Universidad. 541-550.



BIBLIOGRAFÍA

Folch, R. y Bru, J. (2017). Ambiente, Territorio y Paisaje. Valores y Valoraciones, Barcelona/Madrid. Editorial Barcino/Fundación AQUAE.

García-Allut, A. (2003). La pesca artesanal, el cambio y la patrimonialización del conocimiento. PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 44, 74-83.

Jiménez, D.(2019). Geo-grafías comunitarias. Mapeo Comunitario y Cartografías Sociales: procesos creativos, pedagógicos, de intervención y acompañamiento comunitario para la gestión social de los territorios. México. Camidabit-Los Paseantes.

Poteete A., Janssen M., Ostrom E. (2012). Trabajar juntos: acción colectiva, bienes comunes y múltiples métodos en la práctica. Traducción de Lili Buj con la colaboración de Leticia Merino. México, D.F. UNAM; Fondo de Cultura Económica, CEIICH; CRIM; FCPS; FE; IIEc; IIS; PUMA; IASC; CIDE; Colsan; CONABIO; CCMSS; UAM.

Ramírez Velázquez, B.R. (2015). Espacio, Paisaje, Región, Territorio y Lugar: La Diversidad en el Pensamiento Contemporáneo. México. UNAM-Instituto de Geografía/UAM-Xochimilco.

Ramis O. A., (2013). El concepto de bienes comunes en la obra de Elinor Ostrom. En Ecología Política, disponible en: <https://www.ecologiapolitica.info/?p=957>

Toledo, V.M. & N. Barrera-Bassols (2008). La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Perspectivas Agroecológicas, Editorial Icaria / Junta de Andalucía. Barcelona, 230p.

Toledo, V.M., N. Barrera-Bassols & E. Boege (2019) ¿Qué es la diversidad biocultural? DGAPA/UNAM/ Red Temática del Patrimonio Biocultural CONACYT. México. 62p.

Trevilla Espinal, D. L., Soto Pinto, M. L., & Estrada Lugo, E. J. (2020). Agroecología y cuidados: reflexiones desde los feminismos de Abya Yala. Millcayac - Revista Digital De Ciencias Sociales, 7(13), 621-646.

V. PERFIL DEL FACILITADOR

El/la facilitador(a) debe contar con posgrado y experiencia en alguna(s) de las siguientes áreas: Antropología, Agronomía, Biología, Biología marina, Biotecnología, Ecología, Ciencias Ambientales, Ingeniería Ambiental, Ciencias Forestales, Manejo de Recursos Naturales, Agroforestería, Desarrollo Sostenible, Geografía, Hidrología, o carreras afines. Con experiencia en trabajo de campo y con comunidades en cuencas y costas.